

Name of Subject: FOTOJURNALISM			
Year of study: 2nd	Semester: 2nd	Course	ECTS: 4
No. of weeks: 14		No. of hours/week: 2	
<p>Skills and Competences:</p> <p>*Capacitatea de a vizualiza un subiect * Înșușirea noțiunilor fundamentale referitoare la fotografia de presă * Înțelegerea cerințelor în domeniul fotografiei de presă * Înțelegerea evoluției domeniului și a standardelor de lucru * Folosirea analizei pentru determinarea impactului produs de imaginile realizate de fotoreporter * Explicarea principalelor aplicații și a modului de organizare a activității în vederea obținerii unor produse contemporane * Analizarea diferitelor situații în care se urmărește o nouă abordare pentru un produs mediatic * Capacitate de a corobora elemente din domenii diferite * Analizarea unor produse mediatic cunoscute în vederea creării de standarde de lucru</p>			
<p>Objectives:</p> <p>* Cursul are drept obiect o inițiere generală în domeniul fotografiei de presă</p> <p>*Disciplina își propune sublinierea importanței imaginii statice sau în mișcare specifică domeniului media, universalitatea acesteia, precum și specificitatea ei în mesajul produs, dar și dimensiunea impactului. Cursul este conceput pe de-o parte ca o inițiere generală cu domeniul imaginii, iar pe de altă parte cu aprofundarea esteticii imaginii</p>			
<p>Contents:</p> <p>Course</p> <p>*Devenirea fotografiei * Primul fotoreporter Carol Popp de Szathmary * Fotojurnalismul tehnic și estetic * Plastica imaginii * Tehnic și estetic în imaginea statică * Tehnic și estetic în imaginea în mișcare * Forța detaliului * Lumina naturală și lumina artificială * Fotojurnaliști români * Importanța fundalului * Elementul de prim plan * Coduri etice și standarde de lucru în fotojurnalism * Expunerea imaginii * Alb/negru - color</p>			